

Restaurátorská zpráva a fotodokumentace
dvou sošek andílků světlonošů ze zámecké kaple sv. Bartoloměje v Žampachu

ÚSKP – MP – r. č. 103363

materiál: polychromované dřevo, zlacení

datace: 1. polovina 18. století

rozměry: 75 x 40 x 23 cm

autor: neznámý

rstaurovala: Vendula Látalová, Vodní valy 396, 57001 Litomyšl

Stav soch

Řezby andílků byly v roce 2 000 kompletně restaurovány. V současné době jsou místně uvolněné podkladové vrstvy křídý, malba se odlupuje i s podkladem. Na několika místech došlo k jejímu úplnému odpadnutí. Zlacené partie až na výjimky drží. K uvolnění křídý došlo v minulosti díky změnám relativní vlhkosti v interieru kaple. V současnosti je vlhkost stabilizována. Dřevo je vpořádku.

Postup restaurování

Při podrobné prohlídce stavu řezeb v atelieru jsem v polychromii našla větší množství defektů. Byly to, mimo odpadlých částí polychromie, praskliny, jak v ploše inkarnátu, tak ve zlacení. Na jejich upevnění jsem se rozhodla použít 10% Acrylkleber 498 HV, který je méně citlivý na vlhkost prostředí než želatinová voda. Partie s odpadlou polychromií jsem po upevnění napustila kličovou vodou a vytmelila kličokřídovým tmelem. Drobné defekty v nepohledových zadních partiích řezeb jsem tmelila zatónovaným voskokřídovým tmelem. Zlato bylo přečištěno od povrchových nečistot a přešetěno. Křídové tmely jsem vyretušovala akvarelovými barvami. V ploše původní polychromie jsem retušovala po zavoškování pryskyřičnými retušovacími barvami. Tmely ve zlacených částech jsem zatónovala červeným bolusem a vyretušovala práškovým zlatem pojeným Paraloidem B 72.

Použité materiály

Methylalkohol, Acrylkleber 498 HV, kličová voda 10%, kličokřídový tmel, voskokřídový tmel, rektifikovaný terpentýn, akvarelové barvy Schmincke, retušovací pryskyřičné barvy Charbonnel, voskopryskyřičná pasta Kerotex

Fotodokumentace



Stavy před restaurováním



Uvolněná polychromie, uvolněné křídování



Zvednutá polychromie



Defekty polychromie, degradované retuše



Sošky po vytmelení



Tmely – detail



Retuše zlacení



Stav po restaurování



Stav po restaurování - celek