

NA ŽAMPACHU.

Jedním z nejkrásnějších a nejzajímavějších zámků v Čechách je Žampach ležící v malebné krajině mezi Ústím n. Orl. a Žamberkem a patřící slavnému historikovi, anglickému spisovateli a českému vlastenci hraběti Dru. Františku Lützowovi.

Krásný je zámek ten svou polohou. Vypíná se v kraji dominujícím vlnivé a hornaté krajině orlické. Jeho bílá, zelení obrostlá a bujnou pestrostí krásné zahrady obklopená budo-va má v pozadí kuželovitý strmý vrch, na němž jsou rozvaliny starého hradu, kde v XV. stol. sídlil loupežný rytíř Pancíř ze Žampachu.

A vysoce zajímavý je svými majiteli: osvíceným a nejvýše svobodomyšlným hrabětem Dr. Fr. Lützowem, který tak velké služby prokázal věci české v Anglii, a duchaplnou a neobyčejně vzdělanou hraběnkou Lützowovou, jež pochází z rodu německého, (její otec bar. Bornemann byl vyslancem v Paříži) ale narodila se v Paříži a vychovávána byla v Anglii a vždy jevila neupřímnější zájem o literární a historické studie svého chotě. Zasluhou hraběnky Lützowové se stalo, že okolí Žampachu bylo proměněno v rozkošný anglický park, les na vrchu vysázen a vypěstěn a upraveny pohodlné cesty. Zahrada žampašská je pečlivě spravována, honosí se svou bohatostí květin i vzornou úpravou skleníku.

Další a neobyčejná zajímavost zámku Žampachu je jeho život v době letní a podzimní. Hrabata Lützowovi vrací se v červenci z každoročního pobytu z Londýna a za nimi přijíždí četní hosté z ciziny, zejména vynikající aristokrati, literáti, učenci, umělci angličtí. Tak se sjíždí na Žampachu kosmopolitická společnost imponující nejen svými tituly, ale též svým superiosním intelektuálním rázem a konverzací v salonu neb večer v hudebním sále vedená

obyčejně v několika jazycích, francouzsky, anglicky a česky je neobyčejným půvabem tohoto sídla duševní noblessy.

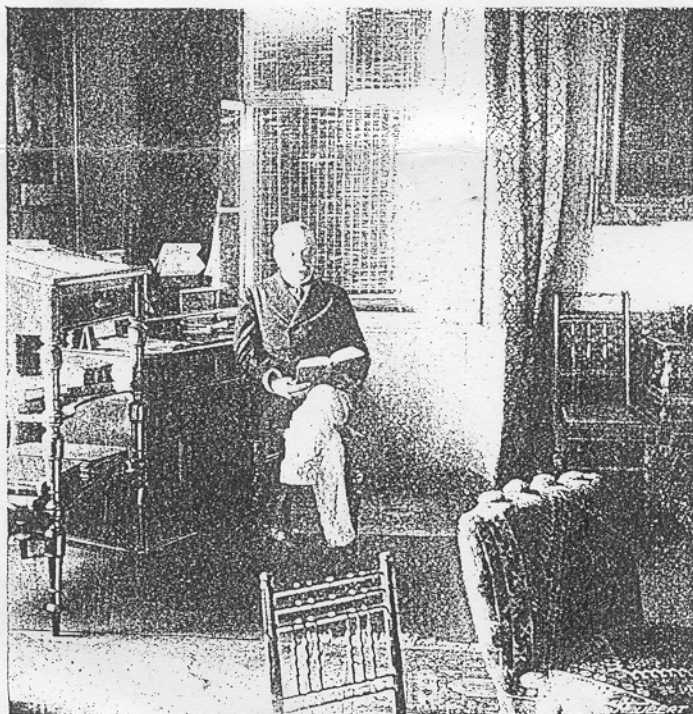
Všechny možné otázky literární, filosofické, umělecké jsou probírány vážně, humoristicky a parodoxně, jsou pronášeny názory nejmodernější, duchaplné debaty střídají se s intermezzi vtipu a smíchu.

A u velké vážnosti jsou tu zejména někteří autoři, básníci, filosofové, zvláště tu vládne kult Stendhala, R. Wagnera, Swinburna, C. Flauberta.

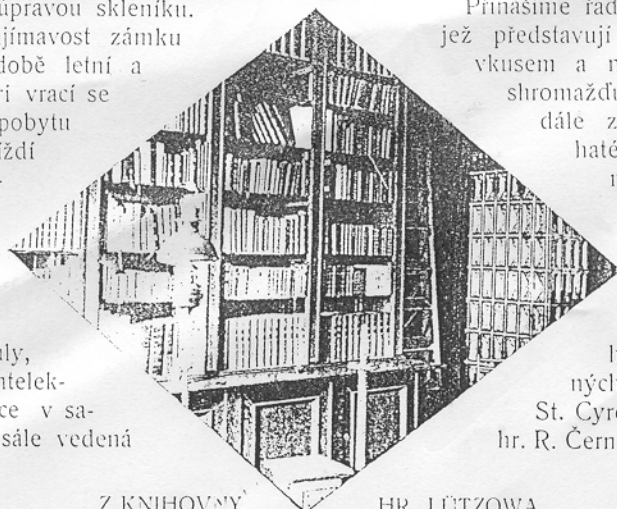
Mladý lord, jenž nedávno ještě byl brilliantním bachelorem oxfordské university mluví o Pascalovi a Nietzscheovi. Populární malíř, člen Royal Academy vypravuje vzpomínky na Rossettiho a Burn-Jonesa i anekdoty pařížské spracované jeho přítelem v „Trilby“. Slavný spisovatel a žurnalista upoutá vaši pozornost zajímavým líčením státního převratu bulharského, kongresu berlínského a baví všechny historkami ze života Beaconsfielda, Crispiho, Bis-

marka. Často se mluví o české historii, o českém boji národním a politickém. A kouzlo těchto večerů zvyšuje hudba, kterou tlumočí buď mistři a virtuosové, jako Frant. Ondříček a slečna Správková, kteří jsou častými hosty na Žampachu.

Přinášíme řadu vyobrazení ze Žampachu, jež představují velký salon, s rafinovaným vkusem a nádherou vyzdobený, kde se shromažďuje společnost před a po diner, dále zákoutí knihovny, velmi bohaté a vybrané, pak velkou, útulnou pracovnu hraběte Lützowa, jenž tu denně několik hodin věnuje svým studiím a novým spisům. Na obraze skupiny pěti pánů vidíme podobizny posledních hostů na Žampachu, shromážděných kolem hostitele a sice lorda St. Cyresa, Sir. D. Mackenzie Wallace, hr. R. Černína a Sir R. Barnewalla.



HRABĚ FRANT. LÜTZOW V PRACOVNĚ.



Z KNIHOVNY

HR. LÜTZOWA.