



TISKOVÁ ZPRÁVA - LETNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL POD HRADEM ŽAMPACH 2013

Jubilejní hudební festival na Žampachu měl úspěch.

Desátým rokem, se opravdu na Žampachu bavili rockem, jak napovídal název letošního ročníku. V sobotu 13.7.2013 dorazilo na festival téměř sedm set návštěvníků a program byl nabitý rockovou energií.

Oficiální zahájení proběhlo úderem třinácté hodiny odpolední. Úvodní slovo měl ředitel domova Luděk Gätz, starosta obce Žampach Michal Vaňous, ale i radní pardubického kraje Pavel Šotola. Celým dnem pak provázel moderátor Tomáš Stejskal, zvuk jistil zvukař Lukáš Faltus, a program byl opravdu nabitý. Jako první se představila kapela Acoustic Band z Přelouče a plnost jejich muziky a sametový hlas zpěvačky všechny upoutal. Následovalo vystoupení polské dvojice Podzamek Boys, se kterými má domov navázanou družbu. Strhujícím vystoupením si své publikum získala karlovarská kapela Liwid, kteří opravdu nenechali v klidu téměř nikoho z přítomných a dokonce přivezli dárky v podobě triček a věnovali těm, kteří je přišli podpořit. Hned po nich vystupoval místní hudební soubor Barbušáci, kteří nacvičili několik nových rockových skladeb, aby tematicky zapadali do programu. „Velice milé bylo, že než dohráli kluci z Liwid, viděli, jak se bubeníci z Barbušáků již chystají a vytáhli je na pódium a nechali se bubny djembe doprovodit, to bylo pro naše klienty velice pozitivní zpestření“ říká jeden z vedoucích Barbušáků Jan Škarka. Pak se dění přemístilo do kapele, kde s doprovodem kytary a klavíru zazpíval zpěvák Radim Sychra. Dále pokračovala hradecká Vyhoukaná Sowa a jejich hudba měla také chytlavé rytmy a melodii. Po nich Jan Vytásek se svou kapelou představil známé zahraniční skupiny, ale i vlastní rockovou tvorbu. V mezích, kdy se střídali kapely na jevišti, mohl každý z návštěvníků vyplnit čas Rytmy sběrného dvora pod vedením Davida Andrše a originální formou muzikoterapie se mohl kdokoli zapojit do hry na plastové bubny a chvílemi to opravdu pěkně dunělo a rytmy lákaly další zvědavce. V osm hodin večer s kapelou ETC vystoupil legendární Vladimír Mišík a navodil příjemnou atmosféru a lidi svými známými písněmi zavedl ve vzpomínkách do let mládí a opravdu bylo před pódium plno. „Je to velice osobitý člověk a jsem moc ráda, že se nám podařilo jeho vystoupení u nás na Žampachu domluvit, mělo to svou silnou atmosféru a velice pozitivní ohlasy.“ Přibližuje organizační manažerka Kristýna Hanzelková. A jak již bylo předesíláno, následovat měla kapela Medvěd 009, jejichž vystoupení bylo pár dní před festivalem odřeknuto. Místo nich však vystoupila pražská kapela Lola běží a hosté určitě nelitovali, protože tato mladá energická kapela také vnesla pozitivní energii a před pódium bylo opravdu živo. A v podobném duchu pokračovala známá litomyšlská kapela Mother's Angels, která představila nové songy s chystaného nového CD, ale i známé starší písně, které všichni přítomní zpívali s nimi.

Návštěvníci také mohli v kapli shlédnout výstavu Tomáše Rybičky, který maluje pomocí hlavového držáku, aktivizační centra nabídli opět nové a originální výrobky svých dílen, v dětském koutku bylo také veselo a areálem se s dětmi pohybovaly stovky barevných balónků, což ještě více dokreslovalo pohodovou atmosféru celého festivalu. „Na to, že v okolí byla spousta dalších lákavých akcí, nemůžeme si vůbec ztěžovat na počet návštěvníků, protože jich dorazilo více než v loňském roce a myslím, že jsme jak hudebně, tak i dalším doprovodnými faktory měli lidem co nabídnout a během dne jsem slyšela spoustu pozitivních ohlasů. Též mě velice těší nadšení kapel, které u nás vystupují poprvé, mnozí oceňují jakousi rodinnou atmosféru, která při festivale panuje, ale jsou nadšeni právě i z celkové podoby areálu a hlavně přilehlých parků. Za sebe, a myslím, že i za celý náš organizační tým, jsem s letošním ročníkem velmi spokojená a děkuji všem, kteří tam s námi byli a podpořili nás ať už jako účinkující, nebo jako hosté“ dodává Kristýna Hanzelková.