

Akademický sochař a restaurátor Karel Krátký, Demokratické Mládeže 1360, Pardubice
Tel mob: 605 836 508, E:mail – karel.krátký@gmail.com

Restaurátorská zpráva ze dne: 10.11.2011

PRŮZKUM PAMÁTKY

Návrh na restaurování, položkový rozpočet za restaurování

**Věc: restaurování památky: socha Krista „ECCE HOMO“
R. č. v Úskp: 3894**

Obec: Žampach

Lokalita: Žampach - zámek

Objednatel: Domov pod hradem Žampach

Vlastník: Obec Žampach

Datum vyhotovení: 2011

Název památky: stojící postava Krista ECCE HOMO

Autor: není znám

Sloh, doba vzniku: 1758

Materiál: kámen, pískovec

Rozměry: cca 270cm výška

průzkum

Popis památky: na pískovcovém hranolovém podstavci je stojící socha s kovovým rákosem(orořincem), opřeným o plintus, jež přidržuje rukou.

Umístění: dnes v areálu zámku, ve kterém sídlí „Domov pod hradem“.

Statika: dobrá

Materiál: podstavec - pískovec hrubozrnný glaukonitický místní,

Socha – pískovec jemnozrnný glaukonitický „záměl“.

Rozměry: výška sochy cca 115 cm, výška podstavce cca 155cm nad schod, schod 17cm. ohrádka 210 x 210cm

Poškození: socha je popraskaná v obou rukou, nejvíce v místech napojení rekonstruované části, v oblasti levé nohy v místech nad a pod kolenem, v oblasti draperie na vystupující části vpravo. Drobné odlomky a uvolněné starší vysprávky se vyskytují po celém povrchu. Na podstavci je ulomený roh v profilu, rozvolněné je spárování pod sochou a pod podstavcem a stupněm schodu.

Stav původního materiálu : původní kámen použitý na památce není ve špatném stavu, poškození je v místech styku se správkami a v místech starších i novějších tmelů.

stratigrafie, barevné pojednání: nebyly nalezeny stopy po polychromii, v místech spáry pod sochou je na hlavici podstavce nepatrný zbytek šedomodré „olejové“ barvy.

Znečištění atmosférické: tmavé deposity

biologické: řasa v menším rozsahu, lišejníky kožovitého charakteru na místech přikloněných ke světlu.

Jiné: zbytky tmelů po minulých opravách

Salinita: nejsou patrné výkvěty

Kovové doplňky: orobinec s doutníkem

Povrch a stav kovových doplňků: zbytky černé barvy

Zásahy v minulosti a jejich vliv: památka byla přenesena od silnice, za obcí po levé straně směrem ke Hnátnici. Po přenesení byla restaurována, v průběhu času na novém místě musela být otřesena, takže se otevřely některé spoje v místech rekonstrukce a starších tmelů. Rekonstrukce, při které byly obnoveny obě ruce - levá až po předloktí byla provedena v umělém epoxy materiálu.

Nepůvodní doplňky: orobinec

Laboratorní průzkumy(z odebraných vzorků): nebyly odebrány

Vyhodnocení průzkumu: podstavec je možno restaurovat na místě. Sochu vzhledem k poškození, vlastní velikosti, technologickým lhůtám, počasí a vzdálenosti bude lépe restaurovat v atelieru.

Návrh na restaurování - položkový rozpočet za navržený zákrok

Prezentace, záměr: jedná se o údržbu původního záměru, standardní restaurování kamenné nepolychromované plastiky.

Statické zajištění:

Biosanace: v celém rozsahu

Čištění: ruční od starších méně soudržných tmelů a spárování

Salinita: v případě potřeby lokální do tamponů

Mytí: čistou vodou, oplach s řízeným tlakem

Konsolidace: v celém rozsahu, dle místa a potřeby s vhodnou koncentrací

Injektáže: dle potřeby v místech prasklin

Tmelení: minerálním tmelem probarveným ve hmotě se strukturou blízkou původnímu pískovci.

Rekonstrukce chybějících částí:

Barevné retuše: galerijní, v místech tmelů a zvýraznění plastičnosti formy

Kovové doplňky, ošetření, rekonstrukce, prezentace: základní barvou na kov a vrchní barvou tmavou

Závěrečné ošetření: biocidní ošetření s prodlouženou působností, organokřemičitany přes tmely a na exponovaných místech

Hydrofobizace: na exponovaných místech silikonovým prostředkem IW 290

Restaurátorská zpráva + výběr fotodokumentace 2x + cd

Vzhledem k teplotním podmínkám může být část restaurátorských prací (např. potřebné barevné retuše) provedena dílensky.