

Agentura Dobrý den Pelhřimov



uděluje

CERTIFIKÁT

o VYTVOŘENÍ ČESKÉHO REKORDU

Malování hlavou

Tomáš Rybička,

i přes svůj těžký handicap (quadriplegia), komunikuje převážně očima, namaloval hlavou více než 200 obrazů. V Hamzově léčebně v Luži, kde mu vyvinuli speciální hlavový držák, do kterého se dají upnout různé pomůcky i štětce, tvoří s pomocí své učitelky Marty Majvaldové a dalších příznivců. Jeho projekty podporuje i charitativní akce Knoflikiáda pořádaná paní Krasavou Šerkopovou.

Jejich společné aktivity byly zapsány do české databanky rekordů
13. září 2012 v Pelhřimově.

Navštivte Muzeum rekordů a kuriozit v Pelhřimově

Luboš Rafaj

Ing. Josef Vaněk.

Miroslav Marek

V Pelhřimově, 12. listopadu 2012



MUZEUM REKORDŮ A KURIOZIT



AGENTURA DOBRÝ DEN PELHŘIMOV



Kraj Vysočina



Obraz malovaný hlavou

Obraz s názvem Zámeček namaloval pětadvacetiletý Tomáš Rybička, který je trvale upoutaný na invalidním vozíku, hlavou. S okolím komunikuje převážně očima. Malování se začal intenzivněji věnovat před šesti lety, ale rád maluje od útlého dětství. Zpočátku maloval barvami určenými učitelem, později si začal barvy určovat sám a poslední rok maluje podle předlohy. Za tu dobu udělal s pomocí své učitelky Marty Majvaldové i ostatních velký pokrok a z jeho obrázků dýchá radost.

V Hamzově léčebně v Luži vyvinuli speciální hlavový držák, do kterého se dají upnout různé pomůcky i štětce. Tomáš si pak u zvláštního, zvýšeného stolečku sám určí, podle jaké předlohy bude malovat, nebo jakou barvu má paní učitelka namichat. Maluje na papír nebo plátno pomalými pohyby hlavy. Dokáže namalovat neuvěřitelné detaily a s učitelkou vynalézají originální pomůcky a postupy malování. Za šest let si už dobře rozumí a tak Tomáš má možnost malbou vyjádřit své pocity.

Obrazy Tomáše Rybičky jsou k vidění i na speciálně vydaných pohlednicích. Vzniklo sedm různých pohlednic s odlišnými motivy v množství 1 500 kusů.